

TAFEL



SAARBRÜCKEN

Auch in diesem Jahr kommen von jeder verkauften Karte für das Benefizkonzert am 4. Januar 2019 5 Euro der Tafel Saarbrücken e. V. zu Gute.

In Deutschland werden täglich etliche Tonnen Lebensmittel vernichtet, obwohl sie noch verzehrfähig sind. Gleichzeitig herrscht bei vielen Menschen Mangel.

Die gemeinnützigen Tafeln schaffen einen Ausgleich: Sie sammeln überschüssige, qualitativ einwandfreie Lebensmittel und verteilen diese an sozial und wirtschaftlich Benachteiligte. Mit ihrer schnellen und unbürokratischen Hilfe lindern die Tafeln die Folgen von Armut in einer reichen Gesellschaft – und stehen für Solidarität und Mitmenschlichkeit. Die Tafeln sind eine der größten sozialen Bewegungen unserer Zeit. Unterstützen Sie diese Einrichtung mit ehrenamtlichem Engagement, einer Spende oder ideell.

Weitere Informationen unter www.saarbruecker-tafel.de

Spendenkonto: Sparkasse Saarbrücken

IBAN: DE21 5905 0101 0090 0160 31

SWIFT-BIC: SAKSDE55XXX

**SAARLÄNDISCHES
STAATSTHEATER**



IMPRESSUM SPIELZEIT 2018/2019

HERAUSGEBER

Generalintendant Bodo Busse

Kaufmännischer Direktor Prof. Dr. Matthias Almstedt

Saarländisches Staatstheater GmbH

www.staatstheater.saarland

Redaktion Frederike Krüger

Gestaltung Wiebke Genzmer, Berlin

Foto @gudrun – fotolia.com

Druck Flyeralarm

Änderungen vorbehalten

NEUJAHRSKONZERT VON PARIS NACH WIEN

Werke von Jacques Offenbach und
Johann Strauss Vater & Sohn

1. Januar 2019, 18:00 Uhr, Großes Haus

4. Januar 2019, 19:30 Uhr, Großes Haus
Benefizkonzert

Sehr geehrte Damen und Herren,
verehrtes Publikum,

das Saarländische Staatstheater
wünscht Ihnen ein gesundes,
glückliches und friedvolles Jahr 2019!



In dieser Zeit, die oft von unvorhersehbaren Entwicklungen und Umbrüchen in Politik und Gesellschaft geprägt ist, wünsche ich Ihnen und uns weiterhin bereichernde, berührende und bewegende Begegnungen im Theater und in den Konzerten, die Raum geben für einen offenen und zugewandten Dialog.

Ich danke Ihnen für ihre stetige Unterstützung und freue mich auf viele weitere Utopien, Spielräume und Welten, die wir für und mit Ihnen erschaffen und in denen sich zeigt, dass wir in einem starken Miteinander sind.

Das Saarländische Staatsorchester startet mit Ihnen in das neue Jahr und möchte mit dem Benefizkonzert am 4. Januar 2019 auch denjenigen, die mit Sorgen und sozialer Unsicherheit in das neue Jahr gehen, tatkräftig unterstützen.

Bleiben Sie uns gewogen!

Im Namen aller Mitarbeiter herzlich Ihr
Bodo Busse

Sébastien Rouland Dirigent
Olga Jelínková Sopran
Carmen Seibel Mezzosopran
Salomón Zulic del Canto Bariton
Bodo Busse Moderation
Saarländisches Staatstheater

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet.
Wir bitten darum, Mobiltelefone und andere
elektronische Geräte vor Konzertbeginn abzuschalten.

PROGRAMM

Jacques Offenbach (1819–1880)

Anlässlich seines 200. Geburtstages haben wir die schönsten Highlights seiner Werke für Sie ausgewählt:

Ouvertüre aus **La Vie Parisienne** (1866)

»Les oiseaux dans la charmille« aus

Les Contes D’Hoffmann (1881)

»Je suis un peu grise« aus **La Perichole** (1868)

»Couplets des baisers« aus **Orphée aux Enfers** (1858)

Auszüge aus dem Ballett **Orphée aux Enfers** (1858)

»Duo de la Mouche« **Orphée aux Enfers** (1858)

»Barcarole« **Les Contes D’Hoffmann** (1881)

»Galop Infernal« **Orphée aux Enfers** (1858)

PAUSE

Johann Strauß (Sohn) (1825–1899)

An der schönen blauen Donau, op. 314 (1867)

»Brautschau« Polka française, op. 417 aus

Der Zigeunerbaron (1885)

Johann Strauß (Vater) (1804–1849)

Wilhelm Tell Galopp, op. 29b (1829)

Johann Strauß (Vater)

Paris-Walzer, op. 101 (1838)

Der Karneval in Paris, op. 100 (1838)

Johann Strauß (Sohn)

Die Pariserin, Polka française, op. 238 (1860)

Stürmisch Lieb’ und Tanz, op. 393 (1881)

Dauer: ca. 2 Stunden mit Pause