



EUSCHEN GEBHARDT
www.Direktionskarlsruhe.de // seit 1905

Im Anschluss an das Konzert findet in Zusammenarbeit mit der Tanzschule Euschen-Gebhardt ein Salsa-Crashkurs mit, sodass Sie bei der anschließenden Salsa-Party mindestens eine heiße Sohle auf's Parkett legen können.

Justus Thorau war nach seinem Studium an der HfM Weimar in der Spielzeit 2013/14 als Kapellmeister am Badischen Staatstheater Karlsruhe tätig. 2014 wurde er als 1. Kapellmeister und stellvertretender GMD am Theater Aachen engagiert. In der Spielzeit 2017/18 übernahm er kommissarisch die Funktion des Generalmusikdirektors der Stadt Aachen. Mit dem Beginn dieser Spielzeit hat Justus Thorau die Stelle des 1. Kapellmeisters am Saarländischen Staatstheater inne. Thorau war Stipendiat des Dirigentenforums des Deutschen Musikrates und wurde in die Künstlerliste »Maestros von Morgen« aufgenommen.



SAARLÄNDISCHES
STAATSTHEATER

IMPRESSUM SPIELZEIT 2018/2019

HERAUSGEBER

Generalintendant Bodo Busse

Kaufmännischer Direktor Prof. Dr. Matthias Almstedt

Saarländisches Staatstheater GmbH

www.staatstheater.saarland

Redaktion Frederike Krüger

Gestaltung Wiebke Genzmer, Berlin

Foto Havanna@ttinu – fotolia.com

Druck Flyeralarm

Änderungen vorbehalten

SHOWCASE!

FIESTA LATINA FEATURING
CONEXIÓN LATINA

Samstag, 6. April 2019
19.30 Uhr | Großes Haus

SHOWCASE! FIESTA LATINA FEATURING CONEXIÓN LATINA

6. April 2019, 19.30 Uhr, Großes Haus

Manuel de Falla
Ritual Fire Dance aus »El amor brujo«

Chick Corea
Armandos Rumba

Tite Curet Alonso
Penar

Joaquin Betancourt Jackman
La Rumba que no escuchó mi abuelo

Peter J. Lawrence
Sad Song

Tomás Pérez
Prestame tu Son

PAUSE

José Febles
Caribe cha

Anthony Martinez
No te imaginas

Consuelo Velazquez
Besame mucho

Astor Piazzolla
Oblivion

Mario F.S. Rodriguez
Danzón del amor

Sonora Ponceña
Huracan

Conexión Latina

Javier Plaza, Osvaldo Fajardo Gesang
Tomás Pérez Leiter und backup vocals
Jesse Milliner Klavier
Samuel Ruiz E-Bass
Felipe Rengifo Congas
Daniel Hahnfeld Timbales
Pablo Ramirez Bongó
Oscar Cordero, Joe Rivera, Michael Simon Trompete
Ardiles Ruiz, Cesar Pérez Posaune

Wolfgang Mertes Violine
Saarländisches Staatsorchester
Justus Thorau Dirigent

Dauer 2 Stunden | 1 Pause

»Salsa ist die universelle Botschaft des Volkes, die Botschaft der Freude des Wohnviertels. Sie ist der Ausdruck dessen, was wir, die Leute von unten, fühlen. Ich glaube, dass Salsa die fröhlichste Musik des Universums ist. Salsa ist Freude, Ursprung, kubanische Musik. Sie ist das, was wir können, was wir spielen und was das Publikum von uns möchte.«

Conexión Latina, bestehend aus 13 Musikern in wechselnder Besetzung, widmet sich bereits seit 1980 Salsa und dem lateinamerikanischen Jazz. Die Musiker selbst stammen aus verschiedenen Ländern Lateinamerikas – Kolumbien, Kuba, Jamaika, Peru, Puerto Rico und Venezuela – und sie alle kreieren zusammen eine unverwechselbare Mischung der Musik ihrer Heimatländer. Sie haben es quasi im Blut: Leidenschaftliche Volksmelodien treffen auf pulsierende Tänze und mitreißende Rhythmen. Conexión Latina gilt als eine der führenden Salsa-Bands in ganz Europa und darüber hinaus, die bereits mit Musikgrößen wie Ben Bailey, Dusko Goykovich, Larry Harlow, Nicky Marrero, Bobby Shew, Bobby Stern und vielen weiteren gearbeitet hat.