



EUSCHEN GEBHARDT  
www.Direktionskarlsruhe.de // seit 1905

Im Anschluss an das Konzert findet in Zusammenarbeit mit der Tanzschule Euschen-Gebhardt ein Salsa-Crashkurs mit, sodass Sie bei der anschließenden Salsa-Party mindestens eine heiße Sohle auf's Parkett legen können.

**Justus Thorau** war nach seinem Studium an der HfM Weimar in der Spielzeit 2013/14 als Kapellmeister am Badischen Staatstheater Karlsruhe tätig. 2014 wurde er als 1. Kapellmeister und stellvertretender GMD am Theater Aachen engagiert. In der Spielzeit 2017/18 übernahm er kommissarisch die Funktion des Generalmusikdirektors der Stadt Aachen. Mit dem Beginn dieser Spielzeit hat Justus Thorau die Stelle des 1. Kapellmeisters am Saarländischen Staatstheater inne. Thorau war Stipendiat des Dirigentenforums des Deutschen Musikrates und wurde in die Künstlerliste »Maestros von Morgen« aufgenommen.



SAARLÄNDISCHES  
STAATSTHEATER

## IMPRESSUM SPIELZEIT 2018/2019

### HERAUSGEBER

Generalintendant Bodo Busse

Kaufmännischer Direktor Prof. Dr. Matthias Almstedt

Saarländisches Staatstheater GmbH

[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

Redaktion Frederike Krüger

Gestaltung Wiebke Genzmer, Berlin

Foto Havanna@ttinu – fotolia.com

Druck Flyeralarm

Änderungen vorbehalten

**SHOWCASE!**

FIESTA LATINA FEATURING  
CONEXIÓN LATINA

Samstag, 6. April 2019  
19.30 Uhr | Großes Haus

## SHOWCASE!

### FIESTA LATINA FEATURING CONEXIÓN LATINA

6. April 2019, 19.30 Uhr, Großes Haus

---

**Manuel de Falla**

Ritual Fire Dance aus »El amor brujo«

**Chick Corea**

Armandos Rumba

**Tite Curet Alonso**

Penar

**Joaquin Betancourt Jackman**

La Rumba que no escuchó mi abuelo

**Peter J. Lawrence**

Sad Song

**Tomás Pérez**

Prestame tu Son

PAUSE

**José Febles**

Caribe cha

**Anthony Martinez**

No te imaginas

**Consuelo Velazquez**

Besame mucho

**Astor Piazzolla**

Oblivion

**Mario F.S. Rodriguez**

Danzón del amor

**Sonora Ponceña**

Huracan

### Conexión Latina

**Javier Plaza, Osvaldo Fajardo** Gesang

**Tomás Pérez** Leiter und backup vocals

**Jesse Milliner** Klavier

**Samuel Ruiz** E-Bass

**Felipe Rengifo** Congas

**Daniel Hahnfeld** Timbales

**Pablo Ramirez** Bongó

**Oscar Cordero, Joe Rivera, Michael Simon** Trompete

**Ardiles Ruiz, Cesar Pérez** Posaune

**Wolfgang Mertes** Violine

**Saarländisches Staatsorchester**

**Justus Thorau** Dirigent

---

**Dauer 2 Stunden | 1 Pause**

---

»Salsa ist die universelle Botschaft des Volkes, die Botschaft der Freude des Wohnviertels. Sie ist der Ausdruck dessen, was wir, die Leute von unten, fühlen. Ich glaube, dass Salsa die fröhlichste Musik des Universums ist. Salsa ist Freude, Ursprung, kubanische Musik. Sie ist das, was wir können, was wir spielen und was das Publikum von uns möchte.«

Conexión Latina, bestehend aus 13 Musikern in wechselnder Besetzung, widmet sich bereits seit 1980 Salsa und dem lateinamerikanischen Jazz. Die Musiker selbst stammen aus verschiedenen Ländern Lateinamerikas – Kolumbien, Kuba, Jamaika, Peru, Puerto Rico und Venezuela – und sie alle kreieren zusammen eine unverwechselbare Mischung der Musik ihrer Heimatländer. Sie haben es quasi im Blut: Leidenschaftliche Volksmelodien treffen auf pulsierende Tänze und mitreißende Rhythmen. Conexión Latina gilt als eine der führenden Salsa-Bands in ganz Europa und darüber hinaus, die bereits mit Musikgrößen wie Ben Bailey, Dusko Goykovich, Larry Harlow, Nicky Marrero, Bobby Shew, Bobby Stern und vielen weiteren gearbeitet hat.